



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна (подпись)
Е.Л.Силантьева (по доверенности)
№ 219/08 от 29.01.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Методика работы с творческим коллективом
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	2 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль/специализация): Руководство любительским хореографическим коллективом

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

направлены на освоение методов и формирование практических навыков преподавания специальных предметов в средних специальных учебных заведениях, а также других дисциплин, связанных с преподаванием социально-культурологических дисциплин в системе дополнительного образования

Задачи освоения дисциплины:

ознакомление с основными проблемами преподавания специальных дисциплин на различных ступенях системы образовательных учреждений (начальное, среднее образование); овладение разнообразными формами и методами проведения учебных занятий различного типа, применение полученных теоретических знаний и практических навыков в реальном учебном процессе; приобретение навыков постановки и решения конкретных педагогических задач как профессионального, так и воспитательного плана; формирование принципов выбора необходимого учебно-методического материала для проведения занятий, зачетов, экзаменов; освоение правил ведения учебной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика работы с творческим коллективом» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Создание и продвижение творческого продукта, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	<p>знать: особенности разработки научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p> <p>уметь: разрабатывать методические пособия, учебные планы и</p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	<p>программы, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p> <p>владеть: навыками разработке методических пособий, программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личностивучрежденияхкультуры, рекреациииндустрии досуга</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		3	4
1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	34	18	16
Аудиторные занятия:	34	18	16
Лекции	14	8	6
Семинары и практические занятия	20	10	10
Лабораторные работы, практикумы	-	-	-
Самостоятельная работа	74	54	20
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)	
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	, Экзамен (36)		Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Введение в курс							
Тема 1.1. Культура в современном образовательном пространстве	17	2	3	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Раздел 2. Педагогические основы методики работы с творческим коллективом							
Тема 2.1. Материалы по культуре в учебно-методическом обеспечении и деятельности педагога	20	3	4	0	0	13	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 2.2. Педагогический процесс: теоретические аспекты	18	3	3	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 2.3. Организация педагогического процесса	17	2	3	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 2.4. Общие формы организации	17	2	3	0	0	12	Тестирование, Проверка решения


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
и учебной деятельности							задачи (выполнения задания)
Тема 2.5. Проведение воспитательных мероприятий с различным и категориям и участников социально-культурной деятельности	19	2	4	0	0	13	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Итого подлежит изучению	108	14	20	0	0	74	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в курс

Тема 1.1. Культура в современном образовательном пространстве

Изучение культуры – важнейшая составляющая воспитательного и образовательного процесса на современном этапе его развития. Культура как основа мироощущения и норм поведения человека, системы представлений, верований и языка, практических знаний и умений. Значение фольклора для формирования мировоззрения, этики, эстетики, развития и реализации творческих способностей, воспитания подрастающего поколения. Преимущество народных традиций как целенаправленный процесс передачи культурного наследия. Создание национальной школы, воспитание национального самосознания и перспектива культурного возрождения России. Знание и уважение к национальной культуре — залог воспитания взаимопонимания и толерантности по отношению к инациональным культурам. Комплексная программа образования, всестороннего гармоничного развития личности на основе культуры. Формы и методы освоения произведений культуры в современной образовательной практике. Основные проблемы подготовки преподавателей специальных дисциплин в системе общего, специального начального, среднего и высшего образования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Раздел 2. Педагогические основы методики работы с творческим коллективом

Тема 2.1. Материалы по культуре в учебно-методическом обеспечении деятельности педагога

Основные исследования и материалы по культуре, используемые в учебной практике. Исследования, посвященные проблеме «Дети и культура» (Б.В. Асафьев, Г.С. Виноградов, Е.А. Покровский и др.). Формы и методы включения материалов по культуре в образовательные программы учебных заведений различных типов. Включение детей различного возраста в празднично-обрядовую систему культуры, использование художественных форм фольклора. Использование образцов фольклора в педагогической практике в системе общего и дополнительного, начального музыкального образования. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами. Перспективы образовательной системы, интегрирующей программы общего и дополнительного (художественного и музыкального) образования. Методы включения материалов по культуре в образовательные программы профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности на различных ступенях обучения. Принципы преподавания специальных дисциплин по образовательным программам различных специальностей. Сочетание теоретических и практических видов учебной работы. Освоение форм контрольной и итоговой аттестации учащихся.

Тема 2.2. Педагогический процесс: теоретические аспекты

Педагогический процесс: сущность, функции. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Воспитание в педагогическом процессе. Обучение в педагогическом процессе. Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане. Закономерности и принципы педагогического процесса. Структура педагогического процесса. Методы осуществления целостного педагогического процесса.


Тема 2.3. Организация педагогического процесса

Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Их сущность, особенности организации. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе. Методы рефлексии в педагогическом процессе.

Тема 2.4. Общие формы организации учебной деятельности

Форма организации учебной деятельности: сущность, классификации. Выбор формы организации учебной деятельности. Характеристика форм организации учебной деятельности: сущность, структура, виды. Урок, лекция, семинар, практическое и лабораторное занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативное занятие, консультация. Педагогическая ценность форм организации учебной деятельности.

Тема 2.5. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Личность как субъект педагогического взаимодействия. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности. Воспитание в социокультурной сфере: сущность, назначение, процесс. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение в курс

Тема 1.1. Культура в современном образовательном пространстве

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Культура как основа мироощущения и норм поведения человека, системы представлений, верований и языка, практических знаний и умений.
2. Значение фольклора для формирования мировоззрения, этики, эстетики, развития и реализации творческих способностей, воспитания подрастающего поколения.
3. Преемственность народных традиций как целенаправленный процесс передачи культурного наследия.
4. Создание национальной школы, воспитание национального самосознания и перспектива культурного возрождения России.
5. Знание и уважение к национальной культуре — залог воспитания взаимопонимания и толерантности по отношению к инациональным культурам.
6. Комплексная программа образования, всестороннего гармоничного развития личности на основе культуры.
7. Формы и методы освоения произведений культуры в современной образовательной практике.
8. Основные проблемы подготовки преподавателей специальных дисциплин в системе общего, специального начального, среднего и высшего образования


Раздел 2. Педагогические основы методики работы с творческим коллективом

Тема 2.1. Материалы по культуре в учебно-методическом обеспечении деятельности педагога

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Основные исследования и материалы по культуре, использующиеся в учебной практике.
2. Формы и методы включения материалов по культуре в образовательные программы учебных заведений различных типов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

3. Включение детей различного возраста в празднично-обрядовую систему культуры, использование художественных форм фольклора.

4. Использование образцов фольклора в педагогической практике в системе общего и дополнительного, начального музыкального образования.

5. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами.

6. Перспективы образовательной системы, интегрирующей программы общего и дополнительного (художественного и музыкального) образования.

7. Методы включения материалов по культуре в образовательные программы профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности на различных ступенях обучения.

8. Принципы преподавания специальных дисциплин по образовательным программам различных специальностей.

9. Сочетание теоретических и практических видов учебной работы.

10. Освоение форм контрольной и итоговой аттестации учащихся.

Тема 2.2. Педагогический процесс: теоретические аспекты

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Педагогический процесс: сущность, функции.
2. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
3. Воспитание в педагогическом процессе.
4. Обучение в педагогическом процессе.
5. Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
6. Закономерности и принципы педагогического процесса.
7. Структура педагогического процесса.
8. Методы осуществления целостного педагогического процесса

Тема 2.3. Организация педагогического процесса


Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники.
2. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
3. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания.
4. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе.
5. Методы рефлексии в педагогическом процессе..

Тема 2.4. Общие формы организации учебной деятельности

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Очно-заочная форма

1. Форма организации учебной деятельности: сущность, классификации.
2. Выбор формы организации учебной деятельности.
3. Характеристика форм организации учебной деятельности: сущность, структура, виды.
4. Урок, лекция, семинар, практическое и лабораторное занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативное занятие, консультация.
5. Педагогическая ценность форм организации учебной деятельности.

Тема 2.5. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Личность как субъект педагогического взаимодействия.
2. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности.
3. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
4. Воспитание в социокультурной сфере: сущность, назначение, процесс.
5. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Изучение культуры – важнейшая составляющая воспитательного и образовательного процесса на современном этапе его развития.
2. Культура как основа мироощущения и норм поведения человека, системы представлений, верований и языка, практических знаний и умений.
3. Комплексная программа образования, всестороннего гармоничного развития личности на основе культуры. Формы и методы освоения произведений культуры в современной образовательной практике. Основные проблемы подготовки преподавателей специальных дисциплин в системе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--


общего, специального начального, среднего и высшего образования.

4. Значение фольклора для формирования мировоззрения, этики, эстетики, развития и реализации творческих способностей, воспитания подрастающего поколения.
5. Преимущество народных традиций как целенаправленный процесс передачи культурного наследия.
6. Создание национальной школы, воспитание национального самосознания и перспектива культурного возрождения России.
7. Знание и уважение к национальной культуре — залог воспитания взаимопонимания и толерантности по отношению к инациональным культурам.
8. Педагогический процесс: сущность, функции.
9. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
10. Воспитание в педагогическом процессе.
11. Обучение в педагогическом процессе.
12. Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
13. Закономерности и принципы педагогического процесса.
14. Структура педагогического процесса.
15. Методы осуществления целостного педагогического процесса.
16. Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники.
17. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
18. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания.
19. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе.
20. Методы рефлексии в педагогическом процессе.
21. Форма организации учебной деятельности: сущность, классификации.
22. Характеристика форм организации учебной деятельности: урок, лекция, семинар,
23. Характеристика форм организации учебной деятельности: практическое и лабораторное занятия, диспут, конференция,
24. Характеристика форм организации учебной деятельности: зачет, экзамен, факультативное занятие, консультация.
25. Личность как субъект педагогического взаимодействия.
26. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности.
27. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
28. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Введение в курс			
Тема 1.1. Культура в современном образовательном пространстве	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование
Раздел 2. Педагогические основы методики работы с творческим коллективом			
Тема 2.1. Материалы по культуре в учебно-методическом обеспечении деятельности педагога	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	13	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.2. Педагогический процесс: теоретические аспекты	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.3. Организация педагогического процесса	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.4. Общие формы организации учебной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.5. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	13	Вопросы к экзамену, Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Методика профессионального обучения : Учебное пособие / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев [и др.] ; под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2020. - 219 с. - (Высшее

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/453834> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-05089-9 : 619.00. / .— ISBN 0_273271

2. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие Для вузов / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинк [и др.] ; под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2018. - 374 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/420994> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-00153-2 : 709.00. / .— ISBN 0_277097

3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие Для вузов / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинк [и др.] ; под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2017. - 353 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/398554> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-00151-8 : 679.00. / .— ISBN 0_283798

дополнительная

1. Ходусов Александр Николаевич. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : Учебник / А.Н. Ходусов ; Курский государственный университет. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 400 с. - ВО - Бакалавриат. - <http://znanium.com/catalog/document?id=6208>. - <https://znanium.com/cover/0544/544551.jpg>. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-16-011864-2. - ISBN 978-5-16-104335-6. / .— ISBN 0_417883

2. Шелестова Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Л. В. Шелестова ; Шелестова Л. В. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Волгоградский ГАУ - Психология. Педагогика. - http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76663. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/76663.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0_362234

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Методика работы с творческим коллективом : учебно-методические рекомендации по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) занятий, а также самостоятельной работы студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (бакалавриат) / А. В. Мартыненко ; Ульян. гос. ун-т. - 2024. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16277>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_557522.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС МегаПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО